



Man Ray. L'Immagine Fotografica. 160 Opere Fotografiche Selezionate dall'Artista.

By -

Fondazione Ragghianti, 2002. Book Condition: new. Lucca, 15 Giugno - 8 Settembre 2002. Lucca, Fondazione Centro Studi sull'Arte "Licia e Carlo Ludovico Ragghianti", 15 giugno - 8 settembre 2002. A cura di Vittorio Fagone. Testi di Giovanni Cattani, Vittorio Fagone, Janus e Man Ray. Lucca, 2002; br., pp. 64, 160 ill. e tavv. b/n num. n. t., cm 23,5x27. La mostra ha raccolto 160 opere fotografiche di Man Ray e documenta l'interesse dell'artista verso il nuovo linguaggio comunicativo lungo l'arco creativo di oltre un cinquantennio di attività. La selezione delle opere è quella ordinata dallo stesso Man Ray per la grande esposizione tenuta nell'ambito della Biennale di Venezia del 1976. L'esposizione, che è stata presentata in alcune delle più importanti sedi museali internazionali, viene realizzata in collaborazione con l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia, che conserva la preziosa raccolta. Il catalogo è introdotto da un saggio di Vittorio Fagone.



READ ONLINE

[6.94 MB]

Reviews

A must buy book if you need to adding benefit. Of course, it is actually perform, still an interesting and amazing literature. I am delighted to explain how this is basically the best book i actually have read through during my individual life and may be he best book for at any time.

-- **Jarod Bartoletti**

It is an remarkable pdf that I actually have actually read. It really is packed with knowledge and wisdom I am very happy to tell you that this is the finest ebook i actually have go through during my very own life and may be he very best book for actually.

-- **Hailey Jast Jr.**